

**تفسيرات وليس تبريرات نقدمها لخوانقنا
العائدين**

يستحق منا اخواننا العائدين من دول الخليج بعد معاناة نفسية طويلة اذ هم باقيل وبعد جرح الخليج طيلة عملية وهي ما عرف بها شعبنا من الود والتراحم على ايدى الایلم. ولناظلم من يجالس كثيرا من هؤلاء الاخوة عنيا شديدا ومريرا يصل احبنا بعض الضمير والشكوى بل حد الالم والحسرة من سلوكيات بعض افراد المجتمع بل وحتى من بعض اهل البيت. ومن الظاهر التي يشكون منها والتي ترتبط قبل تسبيلها هنا:

ظلمة التنشيط والاستغلال، والاستغلال، و "المعيرة"، بل كسر السيرات و لوجاتها ناهية عن التهرب من مساعدة من يحتاج منهم مساعدة ائنة، وسلوكيات اخرى عامة كالشكوى من سلوك بعض التجار وتجاوزهم لادامش معقول للربح، وكذلك حوادث السيرة، والشجار والنزاع احيانا.

تقول اخواننا العائدين الذين يلجأون كما نفلجا نحن باقيل هذه الظواهر جديدة على بلدنا وشعبنا وهي ظواهر سلبية تراقب الزمات دائما. وذلك لان المواهب اللطيفة في الابدن اضحو هو الآخر ضحية نفس الظروف. فلو يتناسق في السلع والخدمات والمساكن وبمكائته الاقتصادية المحدودة جدا. وكنا نعرف ان الظروف الصعبة هي تربة خصبة للاشكالات والمناشيل. فكما يستهجن الاخوة العائدين هذا السلوك فإن المواطنين المقيمين بالعراق ويسهجون ويتسكرون هذه الظواهر لدرجة لا تقل عن اخواننا العائدين.

ان المطلوب منا جميعا ان نكون على مستوى الاحداث، ونحن عمليا على مستوى جيد، فما مر من هذا المجموع الا ان السنين الماضية تثبت به دول ازمات، كأمريكا، وكغانة، فبقي على اصقلته وودد عليه خصمه، ذلك لانه اكتوبر بنار هذه الأزمة اكثر من ان طرف آخر لم يكن طرفا في معادلة التامر الأمريكي على زمن قوة العرب.

فلنعلم جميعا ان ثركه انك ستستهدفون وموضع تجربة في اثر الطوائف على احساس الشعوب وثباتها على مبادئها، ولكنني ككل المواطنين مطمئن لان ايدان اهلنا، لا تبتلون، ولا الطواغير السلبية البشار لها لا بد ان تتناشى، وان علينا جميعا عتدين ومقيمين ان تكون كما كنا دائما اعضاء اسرة واحدة متحابين.

د. محمد قاسم القريوتي

اطلبوا العلم ولو في الصين

اطلبوا العلم ولو في الصين

حث رسول الله (صل الله عليه وسلم) على طلب العلم حتى لو كان طلبه
 يستجرع أذى وعنفانك السفر إلى بلاد الصين التي تبعد عن بلاد العرب
 والعرب إلى بلاد الصين وذلك من العلم من أجله في حياة الإنسان في تلك
 الهوان وتغلبت على الفرد في كل المجتمعات العلمية. والطلب فرصة على كل
 الإنسان وهو غرض طبيعي يقوم به وكذلك تفسر العلم والاستطلاع والحض في
 الجامعة علومها على طبع إنساني بعد أن طبع الإنسان في عالمه قبل وبعد
 العلم على علمه أي الاستطلاع والاستطلاع لا يتبدلان فطالما يباغى بالعلم في
 العلم على عقل الإنسان. والملاحظ هنا في كل المجتمعات التي تفضي به الصالح
 العلم مقصودا على أنه من الناس بعد موصفات خاصة حيث أن العلم
 يستوعب من طلاب العلم نسبة قليلة لا تتجاوز عشرة في المئة والباقي
 لا يظف من الناس أما مجرمون تعلم أو يتكلمون فذلك يوجب بلوغ
 العلم الفلحة خارج البلاد. استشرى الناس خبرا حين نما إلى سماعهم عن
 خضوع خمس أو ست جامعات أفريقية إلى العلم والآن إن نزل العلم قد
 انتهت في بلاد الإقليم الأدنى وأصبحت الامم والقبائل بمعتقدات
 عملية كفضيحة الصمام التي أضاعت أحلام الشبيك وقضى أهله في
 جمعته التحصيل الذي يتطلب فراغا من في جيب ذويهم من قبل قد انشروا
 وتبع وتعب وتغراض معيشية. ومن الناس من عرف مرعا ودفع العلم
 إلى ما بعد في حسب العيش العيش يتنقلها ما تبقى من العلم ففيه من
 الماخذ على الماخذ يتوجب على من أراد أن يتعلم في إحدى هذه الجامعات أن يدفع
 مبلغا من المال لا يقل عن ثلاثة آلاف دينار في السنة الدراسية وهذا المبلغ
 جدا على كل أو على الطب التي يدفعه مضطرا عن الدولة. وهذا المبلغ
 يتكثرت في بعض الجامعات الأوروبية الفائلة التي لا تقلل بعد الدراسة
 في بعض الجامعات في أحد الصدد أن يرحم طالب تعلم العلم أو يقل ويتحمل
 التكاليف الإضافية الذي ربما يؤدي إلى الانحلال ولكن هذه الجامعات
 واستقلال الذكاء البشري لا يمازى زوارا كثيرين وهم من ذوي الجيوب
 المالية التي لا يمازى. قد تكون الصلصة التي الجامعيين من مستويين
 المستوى الأول الذي قبل في الجامعات الحكومية حسب النظام المعمول به
 في هذه البلد وثلة الثانية التي أفرزها المجتمع من الطبقة الجوارح
 والطبقة المقمرة على ما تملك في نسبة نيل بلب شريفة.
 وأتانه من الإفساد كما يعود بنا الزعم إلى العصر الحجري الذي قرارت
 عنه في تاريخ التاريخ القديم. بل في العصر فتحت مدارس الإنسان
 وتوضع التعليم على يد يادجو في اتجاه طلب الفاشست المدرسين
 والمعاهد لديهم وكانت تتنافس مع البيئة والمدارس البشيرة وذلك وهي
 تصبح المقربة في هذا العلم أن العلم كان مقصودا على طبقة واحدة وهي
 طبقة النبلاء والكثير منهم حسب مستوياتهم وأخذ في عصر الذرة
 والمكبوتية والعصر على يد هذه الفضاة نبذوا التاريخ أو انشروا وبات على
 السنين الإضافية فإن من سيعول بنا هذا لمشاور وبات على كل نحن

سامي السعد

دراسة مسحية ميدانية لقرية
ضانا والقادسية

المعيشية في القرية. كما أشار إلى أن هجرة من هم الشباب من إباءة القرية وأسلافها، والإرتقاء المحوّل من خلالها، 50 في المئة فأكثر منهمتهما ٢١,٥ في المئة من مجموع السكان. انخفض متوسط الدخل إلى حوالي دينار شهرياً للأسرة في وجه التكاليف، فيتمسّك ١٥ ديناراً للردف الشهرياً. كما أشارت السيدة إلى مستوى التعليم الصّحیح، حیث أن القرية یغلب ١٠٠ یتبع ١٦٠ في المئة من السكان، والبقیون یتمتعون من خدمات المراكز الصّحیة في المجایرة والمحافظة أو أیها. أوضح السيد الزاوي أن السكان من الحجاج إلى السكان من كانت في التحوّل التالي: الكويكبات ٨٩,٧ في المئة بنسبة ٩٦، المواشي بنسبة ٤٤,٨، وتختلف القرية بنسبة ١٠,٢ وجمعیة قریة بنسبة ٢٧,٤.

ختم المخيم الكشفى لنطقة ضانا

وإن أولويات الحاجات تركزت حول فرص العمل، والتشجير، وتطوير المساكن والزراعة، والمساكن الاقتصادية، والتعليم، والعمل على النهج الموجهة والتطوير والتعليم لإنهاء الفقر.

وأشار السيد الزواوي إلى أن اعطيت أن هناك إمكانية لتطوير في عدة مجالات من خلالها الموارد المحلية في مجالات الزراعة الريوي والأراضي السكنية والساحلية، إلى جانب تنظيم مشاريع في المناطق الحضرية، بالإضافة إلى إمكانية إنشاء مشاريع الاستفادة من الزيات والموارد البشري في المنطقة التي هي قائمة المشاريع السباحية الدخانية، وقائمة الصرف الصحي السباحية من خلال الاستفادة من الصناعات المحلية والخشبية والكرمية.

**بحث خطط استثمار الاراضي الوقفية ورعاية المساجد
التأكد على اهمية التخطيط والبحوث والدراسات العلم**



أعيد التفتت في عملية العمل المساجد من
سبب التوزيع الجغرافي وأبعاد الإنسان
للمؤل في المساجد للمركز الطبيعية الواسعة
الخطية في بناء المجمعة متكررين على
أسطواني وضع خمسة للخلية في مساجد
المسجد.

كان ينبغي أهمية تهم الرابطة للفتنة
الخصائية التي يشهدها العالم لكيكون
الفتنة الاسلامي مع مستوى هذه
الفتنة.

وقال الدكتور احمد خليل امين عام
وزارة الاوقاف ان هذه الفتانات التي
تنتشر في براسها سوء الايمان الحسن وكونها
تأتي من خلال الفتنة الواسعة التي
تقوم على المشكلات الاجتماعية التي
تواجه المجتمع وعليه الرابطة والافتت في
المسجد واستمرات الاراضي للفتنة
وتتميلها.

وأضاف ان الوزارة وتبني من سمو
ولي العهد تحرص على معالجة مواطن
الخل في عملها واعد ابرار للنسابة
لها من خلال اعداد ابطال مع شخص
في المشكلات ونضع الحلول والبدائل
لهذا.

والسائد وعليتها وأسبابها شيئا إلى
أن شكك ٢٠٠٠ سيد في المسألة
معظمها أسس من قبل لجان أعمار
السجاد.

وتفريق المجلس نجم إلى مجالات
الاستثمار في الأراضي الواقعة
إمكانات الوزارة أثناء وقت أن شكك
أربعة ألسنة للاستثمار في ذلك المجال
في التجارة طرية لاند وإشارة
المتنوعة وسندات القماررة والمراصة.
كاستمع سموع إلى أراء وأفكار
وطرحوا أعضاء مجلس الإدارة وأجند
الأوراق وقدموا الأوراق في المحافل
والإذاعة على عرض أخصائس مسالة
الأمم والسجاد وعليتها وأحتاجنا إلى
السيد وخفية السجاد ومسئوري السجاد
والسجاد وسالجة نفس الأمة ومناهج
الوطن وتنشيط وتنشيط لجان من
إقتضائهم وخبراء في مجال الاستثمار
لدراسة المشاريع الإرساد وأعداد وثقة
دع حل المشكلات والعقوبات التي
تعرض للإرساد والوطن وتنشيط لجان
على عارية السجاد وأسبابها شيئا إلى
أن شكك فوضي في علماء الأعمار.
وكأن المشركين في القلاء على ضرورة

فكرة تقسيمه في هذا الجبل مبني
معمورة التسيق أيضا في وزارة
تربية والتعليم والأوقاف والشؤون
اجتماعية والتشغيل لتفدية الخطط
والمشروعات والتعاونات لتأمين البنية
التي لا يمكنه لخدمة العاملين
يؤازر مواجهاة امساك السكن الوجيهي
عند التحدث عن السكن
المشتركة عند
اجتماعي لتحقيق التفاعل والتسيق
في الجانبين في القطاع الاجتماعي
والتواصل والتفاعل لخدمة المجتمع
عن طريقه عن امله في ان يكون الاوط
الامام متخصصة في المجالات الرياضية
مختلفة للاستفادة من علمه ومهاراته.
شدد سموه على ضرورة التفاعل قبل
تعيين من خلال تنفيذ مناهج تنويرية
تتمتع لخدمة العاملين في مجال
وعنه والارشاد لرفع مستواهم وقررتهم

[illegible]

القاسم وزير التعاون الالماني يزوران
مركزي المبيدات واللقاحات السطرية

ولدى الوزير الاتلي اعجله بهذا المركز واصفا بأنه اعجاز على راسه يرقى المواصلات المتحيز.

وتفند شاعرنا من زارة الفلقات البيطرية بالتعلق ما بين زارة الزراعة ووكالة الامانة الاتلية ويستطيع حاليا التطلع عرش انصاف من الفلقات البيطرية والمواد البيولوجية وفقا للمواصلات العلنية حيث تستخدم زارة الزراعة هذه الفلقات لتلقيح ملبها من مكافئة مرض البروسيلا وامراض اخرى.

وتعجب الوزيران في هذه الجولة السفير الاتلي في عمان والوند الاتلي وزير الكوار الاقتصادية الاتلية وعند من تكبر المسؤولين في وزارة الزراعة .

الواردات الزراعية والتأكد من خلوها من أي أثر متبقية للمبيدات خطا على صحة المستهلكين ولجميع الصحة المستعجلين في سعة المنتجات الأردنية في الخارج.

كما زار الوزيران مركز شتات لقيطس في منطقة بانيوز وتقدما مختلفا بيطريا المركز والطاعا على عاية عمل كل قسم.

وقدم الوزيران مخلص عامرين مدير إحياءا عن نشأة وتطوير المركز الإصداق التي أنشؤه من أجلها الخدمات التي أنشؤها للمزارعين والعاملين في القطاع الزراعي الدنيا الدول لالتابعة لتلبية المساعدات والمساعدات اللائقة في دعم المزارعين جميع التوجيه خاصة في مجال ردهم البحوث والتجارب

علائق - يتوا - زار الدكتور صبحي
اسم وزير الزراعة والسيد كمال
بنيبر وزير التعليم الاقتصادي
الذي صاحب اس مشروع مركز
للأبحاث البيئية للبيدات التي تتفده
رة الزراعة والباقين مع وكالة الانماء
البلدية.

وقدم الدكتور هاني حدادين مدير
مركز وقاية المذروعات في وزارة الزراعة
منازلا زوارا الى احدى مخطوطات وبرايم
مركز البيدات التي يوزعها في مجالات
من البيدات والتكاثر من وجود
اجات زراعية من نوعية جيدة في
سوق الأراضي والمسلمة في الحد من
البيدات.

كما تحدث عن الاستعمال الفعال
لبيدات ومن فحص المصنوعات

**وزير الصحة يستقبل
عددا من السفراء**

عمان - استقبل الدكتور
عبد العزیز وزیر الصحة لمس
سفير التونس في عمان:
عبد خلال الملقا بحث العلاقات
صحية بين البلدين وتعزيزها
خاصة ان التطلعات التعاون
تتشارك بين الأردن والجمهورية
تونس في مجال تبادل الخبرات
وتعزيز التعاون في المجال الصحي
والتقني في مجال مكافحة
أمراض السارية.

كما استقبل السيد الوزير المفوض
بمناسبة في عمان وسفير بريطانيا
مطاليا وبحث معهم التعاون في
المجال الصحية بين الأردن
والدولة.

اجتماعات الاتحاد العام
للمدباء والكتاب العرب ...

التي تشهدها منطقتنا العربية والعلم.
وستقدم رابطة الكتاب الأردنيين بوزارة عمل خلال الاجتماعات تضمن وجهة نظرها آراء عدد من القضاة التي تهم الأرباب والكتاب العرب ومفكرات تتصل بنور الكتاب العربي في مواجهة متطلبات المرحلة على الصعيدين الثقافي والفني.
ويذكر أن رابطة الكتاب الأردنيين تترأس أمانة المكتب العربي للأدباء العلم بالجامعة في عضويتها الدائمة في الأمانة العامة للأدباء العلم العرب والكتاب العرب.

النواة التعاونية العربية تختتم اعمالها
خطط لتطوير العنصر البشري وتزويده بالمعلومات والمهارات
تؤكد الدعم للانتفاضة والتعاطف مع الشعب العراقي

الشعب العراقي. كما حيا نضال
الشعب الفلسطيني واكيدا
دعمهم ومساندتهم للتضامن
وعاروبا على خالص شريعتهم بتقديم
للارانب ملكا وكلمة وكلمة كما سوف
المفاهيم والنظم الاستقلالية
للارانب دواء التقدم والازدهار.
وكانت دور (ابو الحركات الثورية
العربية) في مواجهة البعثية
الحالية) قد بدأ اعمالها
التي تصور وفهم من الظاهر
وعدد كبير من اسئلة
والمتخصصين والثوريين في
ونقاش الشاكرين في الندوة
عشره روبة على حل
الثورية) في التوجه
والاجتماعية وتطوير
القطاع الثوري) وهو
في تطوير الحركة
الوطنية والاضافة
الثورية) في
العربية والجماعات
واش الشروعات
التجارية

واعتبار التنمية الخارجية للجماعات التنموية وأدفاً للتنمية الذاتية وليس سبباً لها. وبهذا على تلك الجماعات أن لا تعتمد على مصادر التنمية في التمويل.

وأوصوا التنقيحات القانونية العربية بوضع خطط تطوير المصنع الشري وتوزيعه بأعطومات والمهارات اللازمة وتدريبه كاتمة أذا المصانع فيها أفردت التقليل الهدر والتعويض عن النقص في الإنتاج للمدني الناجم عن محدودية القدرات المالية للجماعات.

وأشار المشاركين على ضرورة تبادل الخبرات وتعزيز التعاون بين معاهد التعليم والتدريب الصناعي والمركبات التنموية في الدول العربية والتأكيد على صياغة إصدار مجلة العربية للدراسات التنموية التي تصدر عن الاتحاد العامة للاقتصاد العربي.

وبعد المداكرين عن الثقة عن ملهظم عن شعب العراق الشقيق وعن أوجه الاقتصاد، يمكن أن أعزاهم بالمرجع التنموية في الحياة التي على أن التخفيف من عبائة

عمان - يقرأ - دعا المشاركين في
 حركة التعاونية العربية الخامسة بنيد
 دوكات التعاونية العربية في مواجهة
 ظروف الانعزاصية الحالية في الشرق
 بهيوم العمل الاقتصادي
 الحركات التعاونية العربية لأخراجها
 منط الهيكلك ذات المستويات الإدارية
 بهيمنة إلى هيكلك تعاونية نوعية
 خضمة ذات أسماء اقتصادي
 إسمائي قادر على العمل في سوق تنافسي
 بخول مع القطاعات الأخرى في
 شتارات مشتركة.
 كما دعا إلى ختام اجتماعاتهم في
 أماس التعاونية العربية إلى إعطاء
 نظميات الهياكل المبرونة الاقتصادية
 نسج تشريعاتها المصاحبة وأخلاق قطاع
 تعاوني كجزء من خطط التنمية
 الاقتصادية والاجتماعية في إقطارها

**مراكز تدريب
دروس في تربية عمان
الثانية**

عمان - الرأي - قرر الدكتور سعود
 محمود عبد الجليل مدير التربية
 والتعليم منطقة عمان الكبرى الثانية
 براء التفتالت الداخلية للمعلمت
 المتكفوة أسطولهن في المركزين اواء
 من كل منهن ابتداء من ١٢/٩/٩١م
 :
 احتلال عليد احمد، مدرسة ام
 حبران الاساسية الثانية / مدينة،
 حاتم محمود السعوي / مدرسة
 / منطقة الاساسية المختلطة / مدينة،
 صالح الامر / مدرسة ام الثانية
 / اسسية المختلطة / مدينة.

ثقة الأيغار

طابق ارضي مكون من ثلاث غرف نوم، صالون مع سفرة،
حمامين ومطبخ، تفتت مركزية مستقلة، الموقع: جبل اللوييدة
مقابل مسجد الشهيد الملك عبدالله.
الاجرة السنوية ٤٠٠٠ دينار - المراجعة الاتصال ☎
٧٩٣٢٨٤ عمان.

الحموري يستقبل السفير البريطاني

عمان - الرأي - استقبل الدكتور محمد العموري وزير التعليم العالي صباح امس السيد يثريه ايريس سفير المملكة المتحدة "بريطانيا" الذي زار عمان وقد تناولت المباحثات سبل تعزيز التعاون بين مؤسسات للتعليم العالي الا انهما البريطانطة.

امتحان الفحص الاجمالي
لاطباء الامتياز .. غدا

عمان - (الرياض) - يبدأ صباح غد السبت في قاعات كلية التمريض والجامعة الأردنية الفصح الجامعي لبدء بعضه المجلس الطبي الأردني لطلاب الامتحان.

ويستمر الفصح الطبي لسبوعين في موضوعات الفروع الرئيسية: الطب البشري، التمريض، والسنائية والتوليد، والأمراض الباطنية، وأمراض الأطفال، والصحة العامة لمدة أربعين يوماً.

وأقامت معاد المجلس الطبي الأردني أن أحد المتقدمين للامتحان في هذه الفروع يبلغ ١١٥ طبيباً.

وكان المجلس قد عقد محاضرات مكثفة لمدة اسبوعين للطلاب المتقدمين.

ومن المتوقع إعلان نتائج الامتحان قبل نهاية الأسبوع القادم.

**تخريج دورة لجمعية
المكتبات الأردنية**

علماء - الراي - ثم في مكتبة امانة عمان اسس تخرج دفعة جديدة من القاديين والملا
علم الكيمياء نظمتها جمعية المكتبات الأردنية.
والتي اسيدوا ان تكون من بين الجمعية في حفل تسليم الشهادات استضاف في
دور الجمعية في تسليم الشواهد المكتبية وعند الدورات مفيداً بالبور الذي يتصل به
ذو العلم في العلم والتقدم من بين يمينها ان
كما اشد بالاساتذة المحاضرين في الجهد المنبذل لإيصال العلم وإغرفة
الطلبة الموهوبين.
ذو وتلقى المشاركين في هذه الدورة اصول المنهجية والتنظيم وأبعاد الأثر
ويغريها من العلوم المكتبية

**عودة رئيس جمعية الهلال
من مؤتمر سان ريمو**

الدوي للصليب الأحمر والهلال الأحمر الذي ساعد في بومبيدات خلال الحرب العالمية الثانية. في ٢٩ تشرين الثاني و١ كانون الأول الكاليفين.

من نتيجة أخرى لاجتماعه في ١١ كانون الأول في جنيف مع ممثلين من مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، حيث جرى بحث موضوع اللجوء، الدراسة التي ساعدت في حل ذلك.

القرار ما بين ٢ - ٢٩ تشرين الأول الكاليفين.

وستحدث هذه الحلقة أوفياء اللاجئين في أوقات الحرب والكوارث الطبيعية.

عمل - بيرا - عاد إلى عمل المتكبر الاحمد أبو قريه الرئيس لجمعية الهلال الأحمر الأردني رئيس اللجنة الدائمة للصليب الأحمر والهلال الأحمر بعد أن شارك في اجتماع في سان ريمو مؤخرا ثم خلال بحث المساعدا الإنسانية التي تقدم خلالها الزعاعات المسلحة والمتحارب رئيس جدي للجنة الأوربية للأوربية للفقراء للإقانون الإنساني في سان ريمو.

و جرى خلال الاجتماع بحث موضوع اللاجئين الذين افتت الحرب الأولى وكيفية معاشهم أضفلة إلى استعراض تزييت المؤتمر

**تفقد المدارس
في عمان الثانية**

عنان - قال الرازي - فاق التذكور سمود محمود الذي كان يملكه من قبله من الدورية والتعليم، فخطفه كما فعلت من قبله يراقة فقتلته بدماس منقطع اليد والرجل والأضراس وقد تلقى الهلكة التشرسية في الأذراس، واستعمل إلى محالقاته ومطاعمه وودع بينها لما به ضحية العملية التشنجية كما فعله الدورية بدمه القلبي.

**مدعوات لمراجعة
كلفتة اريد**

أريد - الرأي - يتطلب الدكتور خالد
القضاء عميد كلية أزيد من طلبة
السنة الثانية مراجعة الكلية يومي
الاحد والاثنين المقبلين ١٥
١٦/٩/١٩٩١ لتسجيل المواد

الدعائية ودفع الرسوم المسجلة
ومن طلبة السنة الأولى المسجلين
مراجعة الكلية يومي
الأربعاء ١٧/٩/١٨
لنصف الخلية.

القائمة التوجيهية									
رقم الكتاب	الكتاب	رقم الكتاب	الكتاب	رقم الكتاب	الكتاب	رقم الكتاب	الكتاب	رقم الكتاب	الكتاب
1	الكتاب الأول	2	الكتاب الثاني	3	الكتاب الثالث	4	الكتاب الرابع	5	الكتاب الخامس
6	الكتاب السادس	7	الكتاب السابع	8	الكتاب الثامن	9	الكتاب التاسع	10	الكتاب العاشر
11	الكتاب الحادي عشر	12	الكتاب الثاني عشر	13	الكتاب الثالث عشر	14	الكتاب الرابع عشر	15	الكتاب الخامس عشر
16	الكتاب السادس عشر	17	الكتاب السابع عشر	18	الكتاب الثامن عشر	19	الكتاب التاسع عشر	20	الكتاب العشرون
21	الكتاب الحادي والعشرون	22	الكتاب الثاني والعشرون	23	الكتاب الثالث والعشرون	24	الكتاب الرابع والعشرون	25	الكتاب الخامس والعشرون
26	الكتاب السادس والعشرون	27	الكتاب السابع والعشرون	28	الكتاب الثامن والعشرون	29	الكتاب التاسع والعشرون	30	الكتاب الثلاثين
31	الكتاب الحادي والثلاثين	32	الكتاب الثاني والثلاثين	33	الكتاب الثالث والثلاثين	34	الكتاب الرابع والثلاثين	35	الكتاب الخامس والثلاثين
36	الكتاب السادس والثلاثين	37	الكتاب السابع والثلاثين	38	الكتاب الثامن والثلاثين	39	الكتاب التاسع والثلاثين	40	الكتاب الأربعين
41	الكتاب الحادي والأربعين	42	الكتاب الثاني والأربعين	43	الكتاب الثالث والأربعين	44	الكتاب الرابع والأربعين	45	الكتاب الخامس والأربعين
46	الكتاب السادس والأربعين	47	الكتاب السابع والأربعين	48	الكتاب الثامن والأربعين	49	الكتاب التاسع والأربعين	50	الكتاب الخمسين
51	الكتاب الحادي والخمسين	52	الكتاب الثاني والخمسين	53	الكتاب الثالث والخمسين	54	الكتاب الرابع والخمسين	55	الكتاب الخامس والخمسين
56	الكتاب السادس والخمسين	57	الكتاب السابع والخمسين	58	الكتاب الثامن والخمسين	59	الكتاب التاسع والخمسين	60	الكتاب الستين
61	الكتاب الحادي والستين	62	الكتاب الثاني والستين	63	الكتاب الثالث والستين	64	الكتاب الرابع والستين	65	الكتاب الخامس والستين
66	الكتاب السادس والستين	67	الكتاب السابع والستين	68	الكتاب الثامن والستين	69	الكتاب التاسع والستين	70	الكتاب السبعين
71	الكتاب الحادي والسبعين	72	الكتاب الثاني والسبعين	73	الكتاب الثالث والسبعين	74	الكتاب الرابع والسبعين	75	الكتاب الخامس والسبعين
76	الكتاب السادس والسبعين	77	الكتاب السابع والسبعين	78	الكتاب الثامن والسبعين	79	الكتاب التاسع والسبعين	80	الكتاب الثمانين
81	الكتاب الحادي والثمانين	82	الكتاب الثاني والثمانين	83	الكتاب الثالث والثمانين	84	الكتاب الرابع والثمانين	85	الكتاب الخامس والثمانين
86	الكتاب السادس والثمانين	87	الكتاب السابع والثمانين	88	الكتاب الثامن والثمانين	89	الكتاب التاسع والثمانين	90	الكتاب التسعين
91	الكتاب الحادي والتسعين	92	الكتاب الثاني والتسعين	93	الكتاب الثالث والتسعين	94	الكتاب الرابع والتسعين	95	الكتاب الخامس والتسعين
96	الكتاب السادس والتسعين	97	الكتاب السابع والتسعين	98	الكتاب الثامن والتسعين	99	الكتاب التاسع والتسعين	100	الكتاب المائة

[illegible]

بيلازا	فيلا دلفيا	الكوكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	رقدان	بسمان	الخيام	الطين	فرساى
١٩٩٣٨	٣٤٤٤٩	١٧٧٤٠	١٧٧٤١	١٧٤٤٤	١٧٧١٧	١٧٧١٩٨	١٣٠١٦٦	١٧٧٤٠	١٧٧١١٩	١٧٣٠٤
عادل امام، حسين فهمي، عليه ريان، العب مع الكبار بلكبار فقط	حل الاحلام FIELD OF DREAMS بطولة كيان كوستز	سبق الشامى UNDER THE BOARD WALK اغاني العام دولي ستيريو الحفلات:	ترافوا موعد الفتح ميرج نيل الميني	الفرقة والصيد ADVENTURES OF TENNESSEE BUCK	١- الطراد ٢- شوايش نص الليل ٣- فريد شولي - ثار المحيم	١- غير لوت. ٢- لوش. ٣- غص الانتقام ٤- الاخوة للتهيزين.	١- ثعلب الميتة ٢- الغناريد ٣- الغيرة الفتنة	١- ديبستان سكس وحش الاعماق ٢- جكي شان للعجزة ٣- فقت الكيني الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٢٠ - ٨ مساء	١- ميون لم وء ابطال ٢- سيد الكراشي ٣- رفاق الله الكره ٤- فتر بين الضيف	١- ينقتا في الخارج. ٢- الفرطية الجنيدي. ٣- حملة الجبل. ٤- العال الليل. ٥- الخافرة الكبرى.
مواعيد الحفلات ٦,٣٠-٣,٣٠-١٢,٣٠ ١٠,٣٠-٨,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ٦,١٥-٣,٣٠-١٢,٣٠ ١٠,٣٠-٨,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,١٥- ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء		مواعيد الحفلات ٦,٣٠-٣,٣٠- ٨,٣٠ مساء	الحفلات: ١٠,٣٠-٢,٠٥- ٨ - مساء					

براعم السراي



دانا عثمان النجداوي



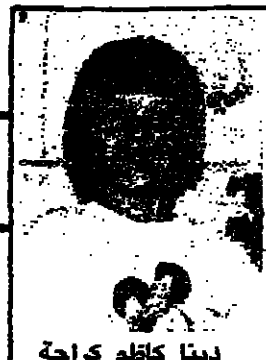
انيس ملك المحيسن



هديل غسان يسرين



الاء جمعة عبدالرحمن



دينا كاظم كراجه

حكاية غفيسة

نصيحة حكيم

كان اهل احد المدن لا يحبون رجال الشرطة، وينظرون اليهم على انهم اناس لا مهمة لهم سوى اصدار الاوامر، فاستاء رجال الشرطة من نظرة اهل المدينة اليهم، واعلنوا الاضراب عن العمل حتى يحصلوا على ما يستحقون من احترام.

رحب اهل المدينة باضراب الشرطة وفرحوا بالتخلص منهم ومن اوامرهم، لكن فرحة اهل المدينة لم تستمر وقتا طويلا، فقد سيطر اللصوص على المدينة وصاروا يسرقون كل شيء دون ان يجروا احد على منعهم، وعمت القوضى الشوارع وحركة السيارات، وكثرت الحوادث والخصومات والمنازعات.

تضايق اهل المدينة من الحال الذي وصلت اليه مدينتهم، فقصصوا شيئا عجوزا اشتهر بحكمتهم وطلبوا منه النصيحة فقال لهم العجوز، اذا لم يسقط المطر طوال العام ماذا يحدث؟ قال اهل المدينة: تموت الارض والزروع ويعم الجفاف وتموت من العطش والجوع.

قال الشيخ العجوز: رجال الشرطة كالطير، وانتم تحتاجون اليهم كما تحتاجون الى المطر، سارع اهل المدينة لمقابلة رجال الشرطة المضربين وجوهم العودة الى اعمالهم وتنظيم شؤون المدينة.

من مساهمات الاصدقاء

ترحيب... واعتذار



وصلتنا رسالة من الصديقة سالي شوقي ابادير من جرش تقول فيها: اشكركم على وضع صورتي في صفحة البراعم يوم ١٩٩١/٨/٧ مع ملاحظة ان اسم عائلتي هو ابادير وليس ابارير كما نشر في الصفحة.

وصفحة البراعم ترحب بالصديقة سالي وتعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود، وترجو من جميع الاصدقاء ان يكتبوا البناء بوضوح حتى لا تقع في مثل هذا الخطأ مستقبلا، مع تحياتنا لجميع الاصدقاء.

الدجاج والثعلب

في يوم من الايام اراد ثعلب ان يستولي على بيت الدجاج فخاف الدجاج من الثعلب وذهبت الى الدب الحكيم لكي يرشدهم ماذا يفعلون.

قص الدجاج كل ما حدث للدب الحكيم فقال الدب هيا اتبعوني فصار الدب والدجاج الى الثعلب فقال الدب للثعلب لماذا تريد ان تستولي على بيت الدجاج.

فرد الثعلب - لانه ليس لدي بيت.

فقال الدب - ولماذا لا تبني لك بيتا.

فاجاب الثعلب - لانه لا وقت لدي.

ولكن قال الدب اين سيعيش الدجاج.

فلم يرد الثعلب ودارت الايام ولم يترك الثعلب بيت الدجاج فذهب الدجاج مرة اخرى الى الدب الحكيم فقال لهم هناك طريقة واحدة لخراج الثعلب فقال الدجاج وكيف: قال الدب تبني للثعلب بيتا، فبني الدجاج بيتا للثعلب وعندما رأى الثعلب ما فعله الدجاج فتم على فعلته وذهب وتأسف للدجاج وقال له: انني اسف جدا فما كان علي ان اقوم ببناء هذا البيت فقال الدب للثعلب ان ما فعلته كان خطأ ولكن اصلحت خطأك باعتذارك وتذمرك على فعلتك ومنذ ذلك اليوم اصبح الدجاج والثعلب اصدقاء.

اضحك معنا

ذهب رجل بخيل الى احد الاطباء ليكشف عن علته ويصف له الدواء المناسب، وكان الطبيب يتقاضى عن الكشف للمرة الاولى خمسة دنانير، وفي المرة الثانية ثلاثة دنانير، وفي المرة الثالثة دينار واحد.

قال الرجل البخيل للطبيب: لقد عرضت نفسي عليك مرتين قبل الان، وهذه هي المرة الثالثة ارجوك ان تصف لي العلاج المناسب.

وهناك الدنانير اجرة الكشف.

فطن الطبيب لحيلة البخيل، فاجرى الكشف عليه ثم اخذ الدنانير وكتب له الوصفة التالية: يعاد استعمال الدواء السابق مرة واحدة.

دعاء الصباح

اللهم اجعلني من الذين اذا اعطيتهم شكروا، واذا منعتهم رضوا، واذا امتحنتهم تفكروا، واذا ذكرتهم ذكروا.

هذا من فضل الله

تذكر احد الولاة يوما، وخرج بفردته ليتفقد احوال الناس، فالتفت يسير في الاسواق حتى تعبه، فذهب الى شاطئ النهر ليستريح بعض الوقت، وقصد شجرة ليجلس في ظلها، فوجد غلاما جلس لتوه ويبدو بعض الطعام يريد ان ياكله.

اقترب الوالي عن الغلام وسلم عليه، فرد الغلام التحية، ودعا الوالي ليشاركه طعامه فقال الوالي: شكرا لك، ليس لي رغبة في الطعام، فانا عابر سبيل وقد جلست لاستريح فقط.

ففتح الغلام صرة معه، وكان بداخلها ثلاثة أرغفة من الخبز مد يده وتناول رغيفا فاقبل كلب ووقف بالقرب من الغلام، فالتفت له الغلام بالرغيف فاكله ثم القى له الغلام برغيف اخر، فاكله الكلب، ثم القى له الغلام بالرغيف الثالث، فاكله الكلب، وهز ذيله للغلام، فنزل الغلام الى النهر وملا وعاء كان معه وسقى الكلب.

تعجب الوالي مما رأى وقال: هل هذا الكلب لك ايها الغلام؟ قال الغلام: لا يا سيدي، قال الوالي: انك اعطته كل الطعام، قال الغلام: هو اوحى عني الى الطعام، قال الوالي وكيف ذلك؟ اجاب الغلام: ليس في هذه الناحية كلاب، وهذا الكلب غريب، وواضح انه قادم من مكان بعيد، وقد غلبه الجوع ولم يصادف من يطعمه في هذه المنطقة، فتأثر الوالي وقال: يا غلام هل انت من ايناء هذه المنطقة؟ اجاب الغلام: نعم انا اعمل في هذا البستان ويعطيني صاحب البستان اجري ثلاثة ارغفة في كل يوم.

قال الوالي: معنى ذلك انك اعطيت طعامك كله للكلب، قال الغلام: نعم يا سيدي، قال الوالي: ولماذا لم تحتفظ لنفسك بشيء؟ اجاب الغلام: ان الله قد اكرمني يا سيدي بهذا الصل، وان كنت ساجوع اليوم فانني سأكمل غدا عما يعطيه لي صاحب البستان، اما هذا الكلب فقد لا يصادف من يعطف عليه، اعجب انوالي بالغلام واشترى البستان من صاحبه ووهبه للغلام.

وبعد فترة من الزمان تذكر الوالي قصة الغلام فذهب ليرى ماذا فعل بالبستان، ذهب الوالي متكررا فوجد عريشة تحت الشجرة عند شاطئ النهر وقد كتبت عليها عبارة "مرحبا بعباري السبيل" دخل الوالي وجلس مع الجالسين، فقدم لهم الغلام الطعام والفاكهة، سال الوالي بعض الجالسين: كم تدفعون ثمن هذا الطعام؟ فقال احدهم: لقد خصص الغلام العريشة والطعام لعماري السبيل بدون مقابل.

دهش الوالي وقال للغلام صاحب العريشة: يا غلام لماذا لا تأخذ مالا مقابل الطعام والفاكهة؟ فاجاب الغلام: ان هذا من فضل الله فكيف اخذ مالا مقابل.

تعليم



قائدة للعب

هل فكرت يوما بفائدة اللعب في فمك؟ وهل تعرف مكونات هذا اللعب؟ وهل يوجد لعب في فم الحيوانات المختلفة؟ اللعب سائل شفاف يتكون من الماء وبعض المواد الذائبة فيه، وتصل كمية ما يفرزه الانسان في اليوم الواحد حوالي ٨٠٠ سنتيمتر من اللعب، ويساعد اللعب في ترطيب الطعام كما يساعد في عملية الهضم.

يوجد اللعب عند الحيوانات الا انه عند الكلاب يحدث انشاء تناول الطعام فقط، وهناك بعض انواع سلاحف المستنقعات في اوروبا لا تحتوي فمها على اللعب، ولذلك تقوم هذه السلاحف بشرب كميات من الماء بعد كل لقمة طعام تأكلها.

اما الاقاعي فيحتوي لعابها على مواد سامة وتخزن الاقاعي لعابها السام في كيس صغير اسفل اللسان وعندما تعض الاقاعي الفريسة يخرج اللعب السام من الكيس من خلال قناة داخل اللسان الى جسم الفريسة.

وهناك انواع من الاقاعي مثل افعى الكوبرا يتسحق لعابها السام في وجه فريستها حيث يقع السام على عين الفريسة او انفها او فمها ويدخل الى جسمها ويسبب لها الموت.

سلاح الفراشة

الفراشة تلك الحشرة الرقيقة لا حول لها ولا قوة حيث انها بدون مخالب او سموم او حتى اسنان، كما انها لا تستطيع ان تدفع من يحاول الاضرار بها.

وقد خص الله الفراشة الرقيقة بجسم لا يعرف طعم العراك، كما لا يعرف معنى الهجوم او الهرب، لكنه عوضها بنعمة كبيرة هي نعمة التخفي او سلاح الضعفاء.

لان الفراشة مطاردة برا وبحرا وجوا فهي على البر مطاردة من الانسان وفي الجو مطاردة من الطيور وفي البحر مطاردة من الاسماك، لذلك منح الله الفراشة القدرة على تغيير لونها، او افراز رائحة طاردة للهرب من الاعداء الذين يلاحقونها.

درس في الحكمة

حكمة من جوريجا ترجمة: عامر عثمان الصمدي

اجتمعت ذات مرة مجموعة من الحيوانات تضم دبا وذنبا وثعلبا وبدأت تندب حظها لانها تجبر في كثير من الاحيان على البقاء جوعى لمدة طويلة حتى تؤلفها بطونها ويهدمها الجوع. شعرت هذه الحيوانات انه لا بد من عمل شيء حيال هذا الامر، تشاورت وقررت العيش بمحبة واخوة واقتسام ما يصادفونه من طعام، وتعاقدوا على ان يكونوا مخلصين لبعضهم البعض وان يخرجوا سويا لاصطياد الفرائس.

خلال تجوالهم ذات يوم صادفوا غزالا جريحا فاصطادوه وحملوه الى مكان ظليل وبدأوا باقتسام حصصهم. قال الدب للثعلب الذي كانت اناياه قوية وصلية فقد امضى مدة طويلة يشهد اسنانه: تعال يا صديقي الذئب وتول انت قسمة

من مساهمات الاصدقاء

دخلت معلمة تليس ثوبا طويلا اسود، مقطبة الحاجبين، تسير ببطء وتتأمل وتضع يديها على خصرتها فهي تحمل في أحشائها عبئا ثقيلا.

وصالت للصغار... كفقوا ايديكم لا اريد ان اسمع حرقا واحدا، وبسرعة تكثف الصفار بايديهم الصغيرة، ومن الخوف تكثف بعضهم بطريقة خاطئة فاشارت لهم ان يشبكوا ايديهم ويضعوها على المقعد، ثم وقفت امام الصف وتحدثت الى معلمة اخرى، احس الصغير بأنه غريب ووحيد، اراد ان يبكي لكنه خاف ان تضربه المعلمة فقد ضربت جاره عندما يبكي، تمنى لو انه الان مع امه واخوته في البيت، وقطع افكاره صوت الجرس الكهربائي، فامرته المعلمة بالخروج لتناول طعامهم، تنفس الصعداء واخرج شطيرته، وما كاد ان يقضم اول قضمة حتى جاء ولد كبير الحجم، خطفها وهرب، فكانت الضربة التي قصصت ظهر البعير، فاخذ يبكي ويصيح بصوت عال ويرفع يديه على الارض بشدة، ورجع الى البيت حزينا وقد كره المدرسة والمعلمة والطلاب.

رائية احمد عرفات الزرقاء

حملت الام طفلها الصغير ووضعته في سريته استلقت الى جانبها، واخذت تحدثه عن المدرسة التي سيدخلها لاول مرة غدا صباحا، وقالت له غدا ستذهب الى المدرسة وسترى اطفالا في مثل عمرك تلهو وتلعب معهم، ثم تاتي معلمة لطيفة تلاعبكم وتتأكد من اسمائكم وتعرفكم على نفسها، وستحذركم عن الكتب الجديدة الملونة ذات الصور الرائعة، ثم تخرجون لتناول طعامكم في ساحة المدرسة وستقضي يوما جميلا، ابتسم الصغير ثم سحب طرف الغطاء بيديه الصغيرتين وراح في النوم، وفي الصباح استيقظ لاول مرة قبل الجميع، والفرحة تملأ قلبه، قامت امه والبسته وسرحت شعره بعناية، وساعدته في حمل حقيبته الصغيرة وضعت بداخلها شطيرة كبيرة، وقلبتة ومضى الى مدرسته يقفز في الشارع فرحا، حتى وصل الى بابها حتى وصل الى ساحتها الرئيسية لكنه لم يبال دخل من بابها حتى وصل الى ساحتها الرئيسية وما كاد ان يصل حتى قرع الجرس الكهربائي اجفل الصغير فقد كان يسمعه من بيته بصوت خافت بدأ الصغار يتسارعون ويركضون ليخرجوا الاماكن الامامية في صفوفهم وما هي الا ثوان حتى خرجت امرأة كبيرة الحجم قاطبة الجبين، تحمل مكبرا للصوت تحدثت كثيرا لكنه لم يفهم شيئا من كلامها سوى انها تهدد وتتوعد.

ثم امرتهم بالتوجه الى صفوفهم، وما ان غابت المعلمة حتى تدافع الطلاب بقوة وشراسة حتى يحتلوا المقاعد الامامية، ثم

اقوال

- الجاهل ميت والذاني نائم.

- الغضب اشد على البدن من المرض لان الانسان اذا غضب دخل اليه من الامم.

اكثر مما يدخل عليه المرض.

لذلك قال الرسول ﷺ: لا تغضب "وكرر لك.

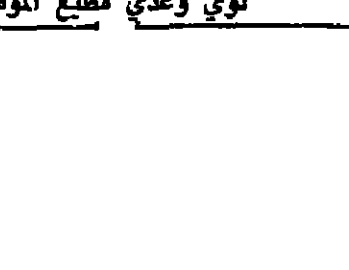
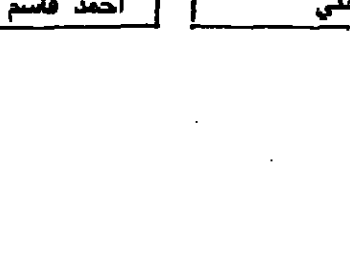
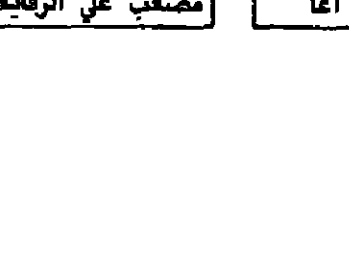
اختيار الصديق احمد زهدي السرياني مدرسة القابسي الثانوية الرصيفة

لؤلؤة البلدان

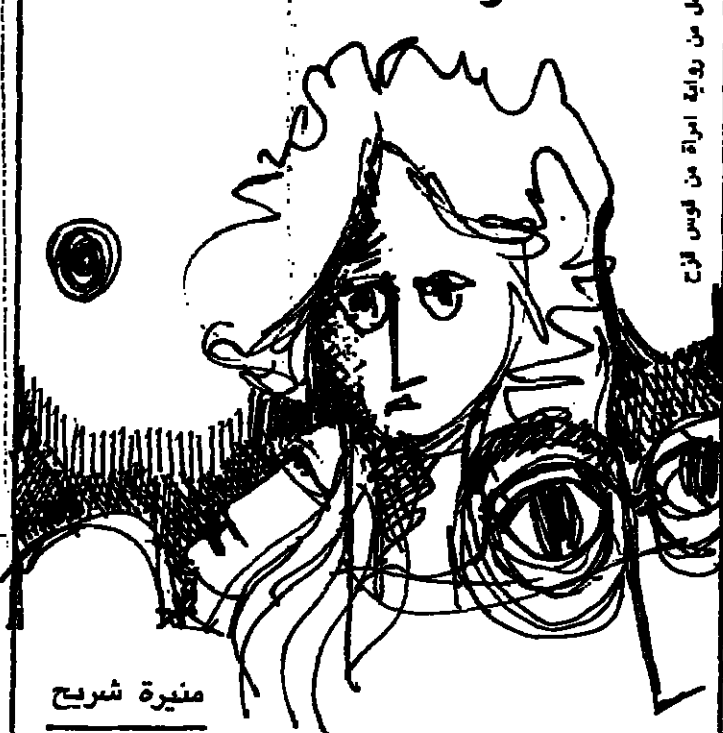
شعر: احمد ابو عرقوب

غنوا اغنية الزيتون في جبل السلط وعجلون واحتفلوا بالعرس الاخضر في بلد يسكنه الزعتر...

ان جاءت زمر الاطيار من كل سماء وديار قولوا: اهلا بالزوار قولوا: هذا وطن بارك... بالاردن يا رب... بالبحر... وبالصحراء... بمؤاب الشامخ في استعلاء بارك يا رب بكل مكان في بلدي... لؤلؤة البلدان



طفولة...



روح

[illegible]

في الفروق الدقيقة بين الأجناس الأدبية الدكتور عبدالرحمن باقى

المختل المرفوض وتمضي في بنيتها وتشكيلها الى واقع افضل... واقع جديد
حديث متقدم... والظلي يلا الى الواقع المرفوض، وقد ترسل اشارات ضمنية
يدين حين يدين اليه، دون ان تخوض فيه، بل تحرس على الغلق حصوره، وكان
غرضها تبيين هذا الواقع المرفوض، والاشتغال بالواقع الجديد... الواقع
الجمالي، وما الاشارات التي ترسلها او تبنيها في المقامات لا لتكثف
ببعض الواقع الجمالي، وتأخذ المثالي الى الافق البقيع المفقوت، بتشكيلها
الجمالي وشبكة علاقاتها الجديدة، وصورها غير المألوفة التي تثير الدهشة.
ويكأن المثالي في هذا مسحور وما بالسبحور، او في وقت مبدئ ليس فيه ظل،
وعلاقات مركبة ولكنها متسامحة، ومن هنا يمكن ان يكون في هذا العالم الجديد
بعض المفوض، ولكنه غفوض جمالي محب بصوره الانسلافة الجديدة.
وإذا القصيدة المنقوقة حالة تشاد المثالي الى قلبها، وإذا هي قصيدة
الغضبية التي تتلجج عليها كل المساد والدرير والقباح، وإذا جمالية تلك
جماليةها افرزتها، وجمالية الكائن وجمالية الفعل تتشعشع وتلاقى وتشكك
للتشكك قضايتها، وإذا صوت الغضبية ياتيك بعد التخلص من الواقع
المرفوض، وإذا تكاد ترى حركة التخلص التي تبوء صراحة واضحة في الرواية.
إن القصيدة المنقوقة تشكك في اشتغال الغضبية، واشتغال الانقياد.
وإذا القصيدة تجزع الى التكثيف شأنها شأن القصيدة في هذا
الصعد، وإذا هي برحمة في السخول في الواقع والأضلال وتترك الواقع
المرفوض ورابعا إلا من يحضر اشارات ضمنية تبنيها. وإذا هذا الحالة الشعرية
لا مكان فيها لحضور الواقع المختل، ومن هنا هي كذلك شأنها شأن القصيدة
اقرب ما تكون الى الزيارة في عالمها الجديد، بينما قلنا ان الرواية رحلة في عالمين
واقيين.

القصيدة رؤية معدة لعالم جديد جديدة متقدمة متقدمة تأخذنا
وتحالان ان تتزكك من واقعك القديم وتثير لديك الرغبة في البقاء في هذا
العالم الجديد الحديث المسحور، وما هو مسحور كما قلنا لأن كل مواده
منحبة من مواد الواقع المرفوض غير انها تجدد وتغير تشكيلها وعلاقاتها
وتقيمها على اصول جمالية.

- ٤ -

هذه الفروق الدقيقة بين هذه الابداعية تتقلنا الى الابداع الدرامي،
فأين هو من هذه الامور؟

والابداع والابداع الدرامي كأي ابداع فني يتشكل من ابعاد او منطقات اربعة...
الزمان والمكان والكتابة والانسان والبيئة، وهو رفض للواقع الحقيقي، المتيقن،
ومحاولة لواقع واقف افضل حسب اصول جمالية تتجلى بالزمان والمكان
والانسان والبيئة من جالها المألوفة لتصبح قضية او بعدا غير مألوف يمد
بالمألوف ويضيف اليه بعدا جديدا وقيمة جديدة ومذاقا جديدا نتيجة لاقامة
علاقات جدلية بين هذه الابداعية وشخصية ماسكتة.

هذا الابداع الدرامي لا يقبل بالمتأنيب بين الواقعيين: المرفوض والاضل،
ولا يقبل بتغيير احدهما، ولا يقبل بسيطرة الواقع الابداعي على غير جدال، كما
هو حريص على وجود الواقعيين كحرس الزوايا، لكنه يريد به وجودا متصاعدا
متواجها متجاوزا: ومن هنا فالواقع المرفوض لديه قضية لها حضورها لها
ميراثها، والواقع الاضلل لديه قضية لها حضورها ولها ميراثها، وهما واقعا
يتماشين في كل صراحة صريحة ومواجهة.

ومن هنا فالحوار سبيل هذا الابداع، وكان الصراع احدى ضرورات
هذه للمسكة الفنية، ولا غير ان لا يكن الصراع خفيا، والابداع الدرامي هو
الابداع الذي يتنقل بالمتلقي من موقع الى موقع متقدم لانه في حركته لا يلبث
ان يرى الانسان نفسه متحركا. ذلك خلق وراءه واقعا مختلف البنيان ويخل
في دبوب واقف افضل.

هذا الابداع الدرامي متحرك دائما متقلبا دائما متغيرا لوما في ابداعه...
المثقولة، فهو يعطي الى دوائر الاصول الجمالية شأنه شأن أي ابداع. ومن
هنا كان صوته صوت الناس والجماعة لا صوت الفرد، حتى حين يصدر عن
فرد واحد. ان الابداع الدرامي هو متقدم الاصول متعدد الاتجاهات متعدد
الانوار. لكننا جميعا تأخذ افعالنا متدحرجة مع الانوار.

● والخلاصة أن الأمر يتصل ببدء حضور الواقع المرفوض. وجموع هذا الحضور، وطول الزمن الذي يجوس الله وراءه، ومع العلاقة بين الواقع المرفوض والواقع الفعلي الاضطرار. كان من حضور الواقع المرفوض شيئاً، وكان في حالة (تأخير) مع الإبداع الإبداعي الاضطرار. انتهى الإبداع إلى عالم الرواية، لأن كل الإبداع الفعلي للواقع الاضطرار يقتضي بإرسال إشارات ضوئية لا غير للواقع المرفوض... انتهى الإبداع إلى عالم القصة. وأن كان الإبداع الفعلي للواقع الاضطرار يقتضي بإرسال الإشارات والتشبيهات للواقع المرفوض، ويعتمد الإبداع الشعري، والصور المرافقة والتشبيهات الشعرية، انتهى الإبداع إلى عالم القصيدة.

أما إذا كان حضور الواقع المرفوض قبال بكل إبعاده، الزمنية والمكانية والإدراكية، وكان الواقع الفعلي الاضطرار مثلاً أمامه في حالة مواجهته ومصارعته، ومحاوئته، كان الإبداع منتشياً إلى عالم الدراما أو المسرحية. ولا بد من التذكير بأن وظيفة هذه الفنون جميعاً هي شغل الذاكرة لدى العاملين خلق قناعات بهذا الواقع المرفوض قابل للنحل إلى واقع افضل. ولكن التذكير جميعاً لا يغفل لذلك أن الأصول جانبية تقتضي إدباعية تقطعهاهم هؤلاء العاملين على التحول. بعد التحول الإبداعية تتجلى عن تمرد وتجربة وبرورة إدباعية ودوية معددة تكشف عن الظروف الموضوعية التي ينتجها أن تتوافر لحدوث هذا التحول. ومن هذه الظروف توهي الوعي، والتحول بالإبداعية في علاقات جدلية. فالتعامل مع الزمان لا يتم فنياً إلا إذا تحول هذا الزمان إلى قضية وتصبح العلاقة في علاقة جدلية. وكذلك المكان ينبغي أن يصبح قضية وتصبح العلاقة بها جدلية. وكذلك الكائن أو الإنسان يصبح قضية وتصبح العلاقة بها جدلية. ومثل ذلك كل ألفة أو مادة الإبداع، تصبح قضية وتصبح العلاقة بها جدلية. بغير ذلك يصعب الإبداع يتحرك في نطاق العلاقات المرفوض ولا يتخترق إلى الواقع الاضطرار. وبغير ذلك تختل بين يديه العلاقات.

● لعلنا على اتفاق بيننا فيما نتمثل حقيقة الإبداع الفني... الذي يتشكّل
شجرة لبروية عميقة تجرس خلال عالَمين بينهما علاقة جبلية... عالم الواقع
الحقيقي، وعالم الواقع الفني... وهذا العالَمان يظلمان متمثلين في العمل
الإبداعي بشكل أو بآخر.

● عالَمان للتلوّح للبداع ولدى عملية الإبداع، وإثارة عملية الإبداع، ويعدّ عملية
الإبداع... وتتسم لدى البروية الفنية فيها شبكة العلاقات التي تتكون من
أبعاد للتلوّح وأبعاد الزمان وأبعاد المكان أو الإنسان ثم أبعاد اللون في الرسم
أو أبعاد الإيقاع الموسيقي الصوتي في الموسيقى، وأبعاد المواد المعمارية
أو أبعاد المعماري الهنسي، أو أبعاد الحركة لدى الرقص الفني، أو أبعاد اللغة
لدى فنّ القول.

● ويختدّ الجوّ لنفسه ماوى بأوى إليه نتيجته لخبراته وشجرة لجهوده وعمله
وتجربته، وكيف يحدّ اللاوى بينه أذى يؤبّد إليه، أو وطنه الذي لا يرح
ولاه من أذى يحدّ هويته. هذا المآب أو هذا الموقع الطبقى يظلّ له
قوّاده وظلّه حين يواوِي إليه ويخرج منه حين يعود إليه، وحين يستقل
منه، وانطلاقاً من هذا الموقع تصدر عن البرود مواقف متعددة، تنكشف عن
مختلفاته بين البرود... وقد يحدّ هذا الموقع الذي يتنمى إليه فنيّزيكاً، وقد يكون
مختلفاً، ولكن الموقع ماثلاً لهذا الموقع وطبيعتيه. ونتيجة لبروية المودع
المتدفقة في العالَمين المتفكرين يتكون لديه وعي، وينطلق هذا الوعي من زوايا البرود
تستلّ من الموقع الذي اتخذه، ويبدو من هذا كله أن البرود هذا الذي من فكر
إجماعيّ تسفني في الحياة ثمرة للتفكير والتقصيق والتفريق في حالات هذه
الواقعة ومسيرة هذه الحياة وانتقال هذه الحياة من حال إلى حال.

● وقد يرقى المرء عند حدود العالم الحقيقي فتدبّر فيه رايه السياسي،
وقد يرقى فيه رايه الإتماعي... ويحيى خلافاً لا يبرحه.

الذين الكذب القبيح يفرغونه، وينزع من موارده، ويعيد تشكيلها ويكوئنها، إن لم يكتفي بعصم الرضى عنه بل يشكّل به ديلا بعدد جديدها تدبر العدشة، لا يعتمد انصافاً جليليةً تتكلم بكسب من حال القلوب في حال الجبالي التي حال الانصاف... وإذاً هذا الذي يكسبه بعد جديدها وفقاً جديدها وقبمة جديدها ومعضى جديدها، هذه الحصر على الواقع المعامل بإسلوبية جديدة ذات خصوصيات جليلية هوم الميزع على... من هنا نرى أن الإصان الكبر ما ناسا تكتمهم غير من نعهد، وإمكان الكبر غير ما نعهد، ناسا وإمكان الكبر غير ما نعهد... ولقمة أو لونا أو سويتا أو حركي أو لامة مسبرية ولكنها جميعها غير ما نعهد... والعالمان... والحياتي والفرقي... لها حضورها في كل حل أبداي... ولكن طبيعة هذا الحضور تختلف باختلاف النوع الذي الذي ينتمي اليه...

هذه الاكام تتلخص علي جميع الازداعات الفنية.... ولكن هناك فوارق حقيقة يتعلم علان عن عمل. فالقانونية تتشكل لترك الرؤية الفنية للعالمين.... عالم يقاتل يتمتع بالديمقراطية وعالم يتيقظ يتمتع بامكانه لتدبير الحياة طويلة يعيشون فيها خلال العالمين... وتتضح له فيها علاقات العالمين... يتبدى له فيها بعض العالمين وموازين العالمين ومعاليلهما... والعالم يضيخ في تدوير العالمين، فيصطف في المتطاعفات، يرتقي المتطاعفات، ويصعد ويصوب، ويطلق هذا العالمين مثلاً هذا نوع الرحلة، ثم يخرج بالرحلات ويصطف بها ويطلق رحلته ويشرح تجربته خلال العالم، ويخضع من خلاله الى دنيا جديدة وعلاقات جديدة ويوتجسج جديدة ويقم جديدة... ثم يعمل قراءاته الفنية في تجسيل الواقع الفني الجديد، وفي ضبط العلاقات، وفي تحديد الموضع الفني المطلوب اليه، وفي بعض المواقف الجديدة، والرحلى الجديدة والزوايا الجديدة والفكر المتجدد، وإذا علم ان عالم مثلكل مثلكل، يرى الاول والآخر انما هو الاصل وتخرج من الى الثاني، انما يعبران بحركة الناس بحركة الرحلة وحركة العالم وحركة الرحلة، وتكون الرحلة طويلة لانها لا تتحقق عن السهل في تركيبة العالمين ولا تتكفي بان تشير المرحه اشارته الى احدهما. لا بد من حضورهما والدخول فيهما. من هنا تطول الرحلة يتمتع!

ولئن كان الإبداع في مجال الوبائية (رحلة) أو (مسيرة) طويلة فالإبداع في مجال القصة أشبه (بالزائرية) أو (الشريحة) الحياتية أو إحدى المحطات... التي تستغرق الوبائية، وفي هذه الزوارة تتوافر كل الإبريق والمغلفات، ويتم الاتساع أو الاعتماد يصل، وليس من الضروري في هذه الزوارة أن يتم الخصوص تمام الواقع القصصي، فيكتفي الإشراف إلى دين الخوض فيها، فهذهات، في التشكيل التي القصصية ما يوجب به من الخوض فيها، كما كان الأمر في مجال البابداد الروائي، ومن هنا كانت الحركة البائية اللطيفة لا تتجاوز إمكانية البابداد الروائي، أو تعدد في النحول أو الخروج. بل تجلأ إلى التوسيع والتكثيف، ويكمن زمامها محدود، ومكانها محدود، وتساهم حدودين، وتتميز زوارة لا تفرق ممتدة كزيرة الإبداع في كل عمل فني، ولانفتاحها على جيل جديد، أو أنها لا تفرق نفسها في التحديق في عالم الواقع الحياتي كما تعرف نفسها الوبائية، أو تضيء في ديوها كما تضاعف الوبائية، ولكنها تضيء بما في مجال الواقع الفني من دلالات بعيدة وإشراقات خافتة ولكنها لها من أجل ذلك شبهنا العمل الروائي (بالرحلة: الطويلة في الواقع الحياتي، وشبهنا العمل القصصي (بالزوجة) القصصية في هذا الواقع، ومن هنا كان حضور الواقع الحياتي في الرواية البائية وضروري ليدل الخروج من مكانه الفني.

قلنا في الرواية ان الواقعيين: الواقع المفروض والواقع الجديد، الواقع
الحياتي المختل والواقع الفني المقتطع... ان الواقعيين يتعاملان، وان مواقع
الخروج من الاول الى الثاني واضحة ماثلة، وللمتلقي ان يختار التخلص من
الواقع المختل ويختل في الواقع الجديد او لا يختار حسب استعداده ودرجة
وعي وموقفه الطبقي وقيمته ومعاييرهم.

«غيممة الروح وتضاريس»
* مرنية إلى زيد الخليل : سيد البسط

قيل ان يختفي الليل
في دمة الحجر.
أطلق "زيد الخليل" على
عمره

...الجفن...
ثم استراح
انه موعد القهوة المرة الان..
صوت الاذان..
وقع القنابل..
وقحة البيت

فرض التهليل
قتل حلول الصباح
كلها مزجت ووجه
حين اسند اضلاعه للجدار
للثقيل
مادة الحناج

والذي سبكت
صخرة في سكوت السويقات،
والجسد المستقر الى عشرة
الصبح،
مال الى شرفة للنواح
* * *

وحده كان (زيد الخليل)
طيب القلب يهزم جيش
والآلاف...
يعرفه الناس من صدقه.

كاد ينسى الحصان صهيله
كاد ينسى كذلك مربوط خيله
ولهذا تخلف عنه الجمولة
يخرج الآن.

سوف يريخي حوافره.
كي يحرم نذيله
قد يصيح...
ملا يلبق بنا الآن قوله
قد يغفر فنتدعه كل ليلة

من دون سراج،
ويمضغ اي كلام،
بدون لحام،
واسقط في يده. كل حيلة

قد يعارض كل معارض
حتى يبير اي وسيلة
قد فتحنا له في البنوك الحسابات،
منها العريضة، منها الطويلة
قد تركناه يلعن،



ملحق ١

نیدی
م جلیل

● ابراهيم العجلوني

امضيتها. في ضيافة استاذنا الدكتور ناصر الدين الاسد، يوم الاثنين الحادي عشر، ساعات مباركة ميمونة، بسط لنا فيها تصوراتهِ ونؤاءه حول واقع التعليم الجامعي في الاردن وامتعنا ببيانته المشرق العذب، واسموليه السهل الممتنع، حتى كدنا نحن استفساراً في واحدة من ايلي حيان التوضيحي، لو لا ما كان يفتدنا الى مهموم الوعد من قوي الاسباب، وما احاطنا به استاذنا الكبير خيرا من دواعي الفتنة على مستقبلنا التربوي والثقافي والسياسي. كان ذلك في مكتبة الجامعة الاهلية التي تطل على دواعي السلاط الشامخ، وبكتا طائفة من الصحفيين والكتاب الذين دعاهم الدكتور الاسد، في مبادرة في الاولى من نوعها، ليتجاذب ولياهم اطراف الاحاديث، وليأخذوا في شؤون الوطن وشجونها ما اتسع لهم المقام، وليخلصوا من بعد الى جملة من نقاط الاتفاق التي قد تقضي الى صنع اجرائية جديدة، في مسيرة تربوية وثقافية

وعلى الرغم من التجربة الممتدة التي خاضها استاذنا ابو البشر في اقامة الجامعات والصروح العلمية (الجامعة اللبنانية، الجامعة الاردنية، المنظمة العربية للتراث والثقافة والعلم، مؤسسة البيت)، الا انه كان حريصا، ومؤثرا "الكبير" ومهتما اخلاقا، وبشره، وياثمه، على ان يستمع النبا، ويرى الى ما نعتقد، في هذه المسألة او تلك، من المسائل التي طرحها للتفكير.

ومهما يكن الامر، فقد وضعنا الدكتور الاسد امام مسؤولياتنا صفيين وكتابا - من جهة، واستن نسخة حميدة، تحب ان تطرد في حياتنا الثقافية - من جهة اخرى.

فحقية لاستاذنا الكبير
وعسى الله ان يعد في عمره، وان يقيه شغلة وعي وجنوة
نشاهد، وصانع هم وعزمات
فان، بمثلته، تبتنى الاركان وتزدهي الاوطان...

صحافة الثقافة

● جمال ناچي

ليس بالقلم وحده يحيا الإنسان، إنما بالجهل أحيانا: ففي الدنيا
كثير من الأشياء التي لا تحب معرفتها، أو من الأفضل لنا أن لا نعلم
عليها، لأن "الحكمة تقتضي أن تكون هناك حدود حتى للمعرفة" مثلما
يقول نيتشه!

لتخصيص رهن الصحافة الثقافية العربية، من خلال "مسح وصفي
لواقعها، مثلما يراه ضئ من الكتاب والمشتغلين في الصحافة الثقافية
لعدد من المطبوعات اليومية والاسبوعية العربية والمحاولة، تستحق
التوقف والتأمل من حيث: ان عملية انتاج، واعادة انتاج الثقافة، لا بد

لها من أن تكتفي إلى أرضية تخاطبية تقليدية، تعينها على توصيل خطابها الفكري والإنساني، ومن حيث: أن الصحافة الثقافية هي التي توظف للعلاقة التفاعلية القائمة، أو التي يفترض أن تكون قائمة، بين الثقافة، وبين عمليات التطور والتغيير في المجتمع العربي. المقصود في الآراء، دفعه إلى إيماننا بالثقافة بحكمة "العمل بالثقافة".

ان الشهادات التي قدمها ثلاثون كاتباً ومشرفاً على الصفحات الثقافية، وهم من ألع المثقفين العرب، هذه الشهادات تزخر بالضيق والرفض والتبريم من واقع صحافة الثقافة، وواقع الكاتب والمثقف في عصرنا هذا، الذي يتخفف فيه السلطوي على حساب الابداعي

والثقافي.
الروائي جمال الغيطاني، الذي يشرف على الصفحة الثقافية في "أخبار اليوم" يدعى بأن حرية الإبداع في علنا العربي "ليست مهددة من قبل الحكومات فقط انما هي مهددة ايضا من قبل الاصوليين".
برهان غليون، الملاح السويدي، يرثي وينعى السياسة الثقافية

العربية "التي لا يبدون لها قضية أو أهدافاً أو وسائل لتحقيق هذه الأهداف، سواء فيما يتعلق بتربيتها للرأي العلم العربي، أو في توجيهها نحو الرأي العلم العالمي".

ويخلص واقع العنف والاضطراب، بصرى صبرى، الى بوصفه كليا، لكن، ليس كلب
مكتفى بالكتاب في النظام الدولي الجديد، بل مجرد كلب مبحوح الصوت، لان الحراسة يتولاها غيره،
وبالعنف السافر".

اما الناقد المصري صبرى حافظ فيؤكّد على ان "السمة الاساسية

التي تنقسم بها معظم المدارس الثقافية العربية، هي السلفية واليسارية
 ناجية، والانصباغية وتكريس الذات أو مجموعة من الذات المتعددة
 رسمياً، والتي تتوافق وراؤها ومصالحها الثقافية والانصباغية مع
 السلطة السياسية القوية على المحلة أو الممولة لها من ناحية أخرى.
 العدد، موضوع الحديث، مقع بالمرارة التي يبديها الكتاب

والمثقفون آزاء تترك الانظمة للتفقيها، وتهميشهم
لمؤسساتها السياسية، وفهرسة اقلاتهم وضمايرهم، وركل ثقافتهم الى
زوايا المجتمع والرياضة والفولكلور.. الخ.

أيضا، وغير حنجر وأقلام المثقفين الذين يحاولون "بقدره قادر" إلى جزء منها.

بقوة أخرى، كالإبداع أو الثقافة، حتى يتحول الأولى إلى سطر، وعلى
يتحول الإبداع والمبدعون إلى رعية تستحق عليهم الضريبة أو الجزية!
لكن، الثلاث للانتباه في هذا العدد، أنه لم يتضمن شهادة واحدة
من أي كاتب أو محبر تقالي أرمني، ولا أدري لماذا؟ هل لتقيد

محكمة النقطة - عن السيد -
 يشهداتها حول واقع الثقافة الأردنية وعمومها؟ أم أنه تم تقييد هذه
 الصحافة، بسبب من ضيق حيز الاعتراف بها، كصحافة ثقافية
 حقيقية؟
 مجلة الناقد، كما يبدو في افتتاحية عددها هذا لا تدعي الصفة

الرجعية، أو التكاملية، حيل مسالة الإلام أو المسح الشامل لواع
الصحافة الثقافية العربية، لكن، الحقيقة الموضوعية تستدعي القول،
بأن هناك صحافة ثقافية عربية أخرى، وأعادة، أو مقبولة، أو جادة،
وأن من الممكن أن يكون لهذه الصحافة اقوال أخرى في واقعها

المؤيد.

[illegible]

وأصلحت اعتداءاتها على المواطنين بالضرب المبرح خلال عمليات التفتيش

استشاقون للقاء السلام
وتقرت قلوب الغمامين
غرامة مالية قدرها (٦٠٠) غرام
الشبر، أحد يوسف أبو شعيب ١١
سنة - في الضيق ويصون بها
رشق الصجارة والصنوج بمطلة زاه
لحن دفع الغرامات كما قرئت آثاره
العلوم التي الغرامة مالية مقدارها
٢٥٠ شيلة في الزمان مصداق
٢٠ سنة -
● وفي منطقة نخلس - مع الإسماعيل
التجاري اسم كافة أرواح الله تعالى
تضمنا عن المعتقلين الذين في
والتسليم للزكريا المقربين في الزمان
وكانت قد دعت له القوي الباقية في
مكررات الصدق البلية قبل اللينة كما
تجمع عدد من ذوي المعتقلين
المعتقل احتجاجا على سياسة
المعتقل تجاه أبائهم وتضمنا مع
● أسماء الجرحى
والمعتقلين
● الجرحى..
رحمي دفع القدر - رام الله، عري
خلاوي، تقاليد العربي - كذا
عائلة عادل أبو زيد، عائلة ذي الفقار

● الجرحى..

● **المختلون** -

محلل حسين، عزيز رقيق فتاح، عبد الله النعم، رباح مسطح الزيد، ابراهيم صبيح حسين، رباح النسيحي، رباح شحيمة، نوكات رباح النسيحي، صالح نوكات رباح النسيحي، شفيق شفيق، قتيبية خلف علي الفايوم، زخمه/بيت لحم.

● **اجتماعات المكتب**

محمد الطورق واناصر العريبي
الامارات العربية المتحدة، عبد الله
محمود وعبد المنصور ناصر وعبد الله
حمدي والكثير محمد حسن
الموسوي - العراق محمد الزيد
وسلطان العريبي - اليمن.

● **الزود وصل الى** - حيث تم كافة مش
الزود للامارة، حيث تم للزود
يتناقش الاتحاد في جلسته الت
تستغرق يومين القضايا الثقافية
والادبية والمهنية والحوار

البعيرقراطية الكاتب العربي في
 التطورات التي يشهدها الحياة
 العلمية والعلم
 كما سيتم اعتماد الخطط اللغوية
 لنشاطات وفعاليات وإعمال الاتحاد
 خلال الايام الستة المقبلة
 واستقدم رابحة الاتحاد الايرش
 بيرة على هذه الاجتماعات تتضافر
 وجهة نظرها في جدول التمهيد
 والقضايا التي سيتم بنيتها
 ومناقشتها إضافة الى ما يستجد
 اعمال ومقترحات تتصل بدور الكاتب
 العربي في مواجهة متطلبات الحياة
 على الاعداد الثقافية والتأهيلية
 ومن الجدير بالذكر ان رابحة
 الكاتب الايرش تراسل الى الكاتب
 المهني للاتحاد العام والاضافة
 عضويتها الدائمة في الامة العرب
 للاتحاد العام للادباء والكاتب
 اذ فيها يتعلق قانون المهني
 زالت عضوية في المكتب العربي
 للاتحاد مجمدة منذ اتفقت كلمة
 ديفيد بين مصر واسرائيل

وساطة عُمانية
 الجيد ومؤتمر السلام حول الشرق
 الأوسط وشمال أفريقيا
 وافغانستان
 وبقراء خان الذي استقبله في
 حمله لوقف العنف الدائر على

أهكر فاشمى رفسنجاني وقد
والاقتصادى كبير.


ونكت وكلكه انباء الجمهوريه
الاسلاميه الايرانيه ان مشي
الجمهوريه الاسلاميه الى الخميني
سبقت اسم حق الجاني
بارك زياره رئيس باكستاني
ايران من انتصار الثورة الاسلاميه
العام ١٣٧٩. وسجري لثلاثه
مع رفسنجاني.

واضادت الوكالة ان الرئيس
الباكستاني سيشترك مع رفسنجاني
والامين العام للأمم المتحدة خافي
بيير ديكرور في قمة ثلاثية حل
مشاكل افغانستان. وتقول
لتنسوية عن طريق التفاوض.
هذا البلد بأشراف الامم المتحدة
ويعود الرئيس الباكستاني
الى بلاده.

التحرير

د ن عمليه السلام الجاني
اية ترعب ايضا ان يمكن هذا الاجتماع
القرارات ثقل وينت فلي على العمل
يتفرغ الى اوردية فلسطينيه قال عبيد
الواته وهي مرتبطة بتهام الاجتياح
ظر الى ان القضية المركزية الان هي تلكه
وتفرد الى انه انتهاء الاحتلال على اساس
الذي من الممكن ان يجرى ع في إطار

التي سيشترك في عمليه السلام. وقال
لم تقدم بل تقدم قوائم اسما لاي
ل.



الصحفيون في بعض

في ضوء ذلك، فلنأتي
على الإخوة الأبناء والكتب
العرب، المجتمعين اليوم في
عمان، في إطار انعقاد الكتب
الدائم للاتحاد العام للأبناء
والكتب العرب، اقترح عليهم
مناقشة الظاهرة في أدق
تفاصيلها، ولكن ذلك ضمن ندوة
التطبيع الثقافي مع العدو
الصهيوني المزمع عقدها على
هذه الأهمية المذكورة.

وتبتدئ الحجة المسماة
لدراسة تلك الظاهرة، في مواقف
بعض الكتاب والأيباء أثناء
الحرب العالمية التي شتمها ما
قرأنا تشنها دول العدوان على
العراق والشعب العراقي وعلى
الارمن وفلسطين والشعب
الارمني والشعب الفلسطيني،
وعبرهم من العرب الشرقاء
الذين ادانوا الغزو الاميريكي
الاميريكي الاطلسي للجزيرة
العربية والامة العربية
وعلمنا ان يدينون القتل واقره
لوحشية حتى الان.

والامم في ذلك كله، ان تنظم
واي الابد ممرسات النظام
العربي القديمة مع الكتب
والايباء، المعروفة بظلمة (هيندا
لحساكم) ويفترض بان يدل
محله اعادة الاعتبار للكتب
والاييب على قاعدة ان الامة
العظيمة هي امة كتاب عظماء
وايها عظماء ومبدعين عظماء.

وبما يستدعي رفع مكانة الكتب
والاييب والمبدع في مجتمعه وفي
وطنه بوضوح صامع الامة وزمناها
الحضارى الخلق.

عن، امام هدى القدس.
ملاء الثلاثة الذين كنت

عبدالمستار خديلا، أكثر ما كان في لقاء غيري في عمان، ربما قبل أو أكثر. عيناها كانتا دالمتين، وكأنا يوشك على الإرقاع في أي لكن الإصرار لاحتاج إلى ساعة أو ساعتين، قبل أن يحصل مبتلر على غرفة في الفندق المخطط بنس العراق، ومنخلات، والإصوات التي تتحدث باللهجة العراقية، حتى تملكتي عميق، بانتي في فندق المنصور أو فندق الرشيد في بغداد، كذا في ندوة ما، أو في مرصد جديد أو مؤتمر تضامني، أو حتى قفلي.

عبدالله، فلم يبق ان يظهره بالرافق والضعف، وكنت قد حاولت سببتم في لقلقلته (توسره) ان يبتدئ الحديث، لم يأت، فاعتذرت له، وان قهرته على العمل المتواصل لكثير من الساعات قد تقصصت الى النصف، لكنني اكتشفت حيلوه بغيره، فادعاه الى ان يخاص، ان قواء جميعا، ما تزال في ذروته، رغم كل محطلات في القلق.

مطر طرابلس، كنا ننتظر اقلاع الطائرة الى عمان، لكنها لم يأت بعد أربع ساعات من الانتظار، وكان طبيعيا ان نقضي تلك الساعات في حديث متواصل مع عميق، عن العراق، وقضايا العرب، واءاء البواء والخيزن، وعن النصف الظلم وعن الشرعيات والأمريكية، وعن الدمار وبملاء ملجأ العاصفة، وعملا لكي نلحق بالعرافى العظيم، من صفوف الممارسات المحيية وكيفية، من صفوف الخذلان العربي، والسعي الى أفضل الحتم الى العربي.

تحتل اليوم في عمان ما نحن نطلق عليه هنا، أندية وكتابات، وجامعة الكتاب الإرينشي وفي ضليعة الشعب الإرينشي، وفي منفاخ الديمقراطية، وإجواء حريات التعبير.

عمان اليوم، وفي المثلثات والوفود العربية المشتركة في اجتماعات الدائم للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب، سيكون السؤال هو سؤال عن العراق، أو سؤال من اجل العراق وشعبه ومستقبل العراق!!

تعد في هذا الاجتماع، عن البيئات النضالية، التي تتحدث في بيئات، كي تنجح من سطوة القرار السياسي، ولنبتعد عن الفطنت التي يبيحت اصحابها عن انتصارات وهمية، ولكن ههنا ان يرفع عنهم الثقة والإبداع، فوق كل الاصول، كالثقافة، وقوة الامة، وهي ضد الطغاة الاخرين عن وجودها ومستقبل ومها طلائع العظمة والحق الحاصل، ومهما بلغ حجم انواء على العراق، ستظل حركة الثقافة العربية الموحدة، هي والحسن غير القليل للاختراق، والامل الذي يقود الامة، الى الامان.

الأردن باب القلب
موشى الانتباه

ي زينته الحب باقواس
نساء.
قحة الايام تزهو...
مطور من ضياء.
الشمس تهب...

لادين الوقاء...
ما يعبس هذا الدهر...
لايام يعلوها...
بار... ودماء...
بما ينكسر الرمح...
كبو فرس الترحال،
وي طائر الغربة،

خروج الغناء..
 ما تهمني دموع العين،
 قد الخد في صمت اللقاء..
 ان الوطن الغالي..
 يبقى في ضمير الاوفياء..
 بيا..
 لخلق النغمة...
 سنا... وسخاء

هناك اختلاف واسع بين المحللين في مدى التغيير الذي احدثه

هناك اختلاف واسع بين المحللين في مدى التغيير الذي أحدثته الحرب الأميركية العربية الأولى في حضارة الوسط الفلبيش، يرى أن الحرب لم تغير شيئا يذكر عن طرق الشرق الحضارية والسياسية والاقتصادية المتأصلة في المجتمع، ويرى البعض الآخر أن هذا المجتمع كل واحد على عقب، وأصبحت زائلا سياسيا جدا. الشرق الأوسط بعد الأزمة هو غيره قبلها. لسنا متعنيين بالتدخل بين وجهتي نظر على طرفي تقسيم الشرق الأوسط، ولكن يهمني أن نرى صورة الحقيقة تقع في مكان ما بينهما، خاصة وأن مجريات الأمور وسط من وجهة نظر أميركية، خاصة وأن مجريات الأمور هنا لم تفلح في تحقيق ذاتها، بسبب النفوذ الكبير لحاماتها في الشرق الأوسط.

في بداية الأزمة طرح الأميركيون بعض التصورات الأولية، وظنوا أن 70 في المئة من العرب الذين يسكنون في سوريا والعرب الذين خفف أميركا لثقافتهم يملكون بؤاذاً مختلفين هذا الأمر وجزء منه في الوطن العربي نفسه، إضافة لإوضاع فراقه وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والتكامل مرة ان هذه الأفكار كانت جزء احلام مريية، وقد تم عدالة بينك الانشاء والتعمير العربي، او عدالة رؤية العربية، او استخدام المال العربي لتمتية وتطوير العربية الفخيرة.

التصورات الأميركية اليوم كما عبرت عنها مجلة فورين افييرس (1991) ان دول الجزيرة العربية (عدا اليمن) هي ملكة العربية السعودية او تخضع لها خضوعا كاملا بحيث عربية كبرى.

وإن تكامل الإقليم العربية الأخرى ستتركب أيضا بدلا
مريم، وإن وحدة النيل ستتعطل إلى أن يتم
السودان، ولكن ربما تنجح مصر للوحدة مع ليبيا
مواردها الاقتصادية، وإن وحدة قطار الهلال الخصيب
سكن بعيد ذهب صدام حسين، وإن هذه الوحدة يمكن أن ت
سكن بعيدا أو أصلا أو وطنية عربية بحتة. وإذا
مصرع العربي الإسرائيلي، فسكون هناك كوندالية تضم
سليمان والأردن، وتصبح في نهاية المطاف جزءا من
خصيب.

لا أدري ما إذا كانت هذه التوقعات مجرد قراءة في المستقبل
على سبيلها هو جيسن أكتنر وهو سفير أمريكي سابق في
خطي. وقد يصيب، أم أنها معلومات ما يجري في إسرائيل
مريكة، لكن الذي ندرسه أن كتابات هؤلاء الخبراء تتفق
سياسة الرسمية الأمريكية

انذار العرب في المذلة والذل

ات العربية - العربية بعد حرب
يقول له مثل في تاريخ العلاقات
بين العرب والفرس المنصعب.
والجواب الحكمة لعيسى الشعوب
في انتمتعوا لها وحارب في انتقامها.
في العلاقات العربية التي اكثرتها
اصبح صمم ظلم ذوي القربى الذي
اراح الواقع العربي بظهوره ان
تفوق افاد عربية جديدة تلو اوجه
تفوق والعدل العربي.
الصف العربي اصيب الصف
والعشر والفرس اتهموا المسلمين
بأنهم ضلوا بعد وصية كعقبة
وقبلوا القساسة الاسلامية
صحت نفسها في مؤثر استبول
مسورة مفرجة حين كانت يلقاها
الاسلامية ككل معاداة للفرس
والفرس والعرب استسلموا.
الذين اوعى وعرب تلقا ان تتعاون
والاسلامية وان تتسلم بيعنا
الاسلامية في التسليم للشرعية
الان حكومة وشعب ومنظمات
مينة وتلقا ان تعيد الفكر في
الذين لا نعمل على تحريرها بعد
الاجرامات وتغوض الصف
الفرس العربية التي يجي الان
العالي والاستعماري بشوحي
عليها ان حلة من النهي وتوسع

لصلح تابعة بغيضة مبشرة
في الظلم العلني القائم
لنكسر الضمورج الابنسي
لامتنا العربية الجريحة بك
باستمرار احتلال القدس ١١

عرض ابناء اتحاد الحصار

الراكذ الخائل لا يخلق فنا
متميزا. والمجتمع المتغير
المتطور هو القادر على
استلهم التاريخ وريعه
بالحاضر من أجل مستقبل
أزهى للأجيال القادمة.

ومرت السنوات ولم
انس جمال العرض، وكنت
أسمع عن أخبار هذه الدار
ونجاحها في كل مكان تذهب
اليه. كان الغربيون، عقدة
الشرقيين، فيبهرون بجمال
الإداء وعظمة التاريخ،
وقدرة المبدعين على خلق
هذه الجدلية بين التاريخ
والحاضر من خلال عرض

وها هم يعودون البنا
الان، يعودون من خلف
الحصار الذي تفرضه على
شعبنا العراقي قوى
الامبريالية والصهيونية
والعرب المتامرون،
يعودون لذكروا العالم ان
عمر هذه البلاد يزيد على

اخبار
غير
سیاست

ج. هدى فالحوري
الإف علم، وإن تلك
سيرة الممتدة إلى هذا
ق لن تهزمها هجبة
العشرين
ولوجيا الذم والقتل.
ادوا لنا ليدعوا
فأضه البسلة التي
طلعت أن قضى شععة
ثم العربي، عدوا لنا
هرون بأنهم ياقون
مون الإزياء ويغنون
جون للأيام القادمة
ستحصل انتصار
دي الذي وقفه الأمة
بية ضد الهيمنة
بية والنظام العالمي
جد (البالي).
ادوا لنا وعلينا أن
صمهم بحضورنا
موالنا وابتهاجنا
رتهم على تصدي
سار. فلما قمنا بواجب
ج بمقدمهم.

● محمود الزيملاوي

[illegible][illegible]

ولى عهد لليمان لا يزال يبحث عن

عروسی

طوبی - بوسه - تالو - وای عهد عیال ایمل
تاروینو لایرن بلایق من ایمل
یخت من عروین
وکن تاروینو دق کارین ایمل
عنما تمیخ سنه - علی
والل یلمی منی لایله القدرین
صدیقه یح
وینتر من تاروینو ایمل
ولیک من زواج شایقه ایمل
لکلی وسوزل شایقه لایله ایمل
فدواج من حقیقه ایمل
حید من لایله ایمل
تیراجن من تاروینو ایمل
سینب عروین عیون من ایمل
لکلی وسوزل کلکین من ایمل
لای یقل لای عاتق من ایمل
الکلی ایمل

الكويبرا تحرس المحوهرات
في معرض يسريلايكا

[illegible]

مئلت الفتنامت في كذا
والصين

[illegible]

● عبدالله الرافعي

ومهما كانت النوايا الحقيقية
للمستر بوش، فإن الخيار الوحيد
أمامنا نحن أبناء هذه الأمة هو
السبر مع أولئك الذين يحاولون عقد
مؤتمر السلام، الذين تأمل ان لا
يكون محروما بدور فيه (الحصول
على اي شيء افضل من عدم
الحصول على شيء)، بل تلك المقاييل
الذي نسميه نحن (السلام مقابل
الارض) وهم يطقون عليه (السلام
مقابل السلام)، ويعني بمفهومهم
سلام الاقوياء مع الضعفاء، وسلام
المتصنين من المؤمنين.

بالحرب العدوانية على العراق، وما
خلع ذلك من هيمنة كاملة على دول
الخليج، ونهب مواردها النفطية،
وانتهاء (بالمسرحية) فيما كان يسمى
بالاحتلال السوفياتي والذي يعتبر
الآن بحق المقتصر تماما كافتراض
الدينامصور من هذا الوجود.
انظروا كيف ربح رئيس بولندا
امام الاسرائيليين صكوة عندها
معاني الذل والهوانة، لا لطلب المغفرة
كما حاول ان يوحي، بل ليتقبلوا به
رئيسا لبلاده.
وكيف ان رؤساء آخرين من

انقلاب ١٩ اب السوفياتي قفزة في المجهول

● **الدكتور: ماهر الشريف**

بمناسبة عيد الجلوس الملك

● **بدری الملقی**

عابرين يتنصّلون في الطريق، والذين هم في الأصل من الفلسطينيين الذين هجروا من أراضيهم في عام 1948. ثانياً يشكل الخطر المادي، والحقائق على الأرض، قدراته العسكرية بعد خروجه من السجن. وهكذا سيطرت القضية في مجال العمل المشترك. التمسك بمعاودة النضال العربي، التمسك بالسلامة، تمسكاً في مجال الأمن الاجتماعي، التمسك بالسلامة الشخصية، تمسكاً في مجال الأمن الاقتصادي، تمسكاً في مجال الأمن الذي انعقد مؤخراً بدموية، التمسك بالبقاء، التمسك بالقاهرة ليحت بعض الجوانب الاقتصادية. ومفطماً يتعلق بإعادة جميع التطورات جدول أعماله أهم وأخطر الواضحات الاقتصادية الموضحة عليه. وكذلك تمسكاً بالسلامة، وتمسكاً بالسوق العربية المشتركة. فلو كان المجلس قادراً في دفع مسدود

الجماهيري.

شقة مفروشة للايجار

تقع قرب الدوار السابع جبل عمان وتتكون من غرفتي نوم مع صالون وسفرة
 ١٦٠م^٢. مطبخ وحمامين وبيتينة مع تدفئة مركزية مسطحة ومكاتب والغرض ممتاز.
 الاتصال ☎ ٨١٢٠٢٢

ارض للبيع

سكن (١) مساحتها ٢٩-١٠٠م^٢. قرب جامعة العلوم التطبيقية - طريق
 اسكان ابو نصر - ياجوج.
 المرجعة ☎ ٨٤٣٠٧٦

تداولوا فتة سبأ

المدينة الرياضية مقابل بوابة (٥) ☎ ٧٩٥٧٨٧

قطعة ارض للبيع

قطعة ارض مساحتها ١٧٧م^٢ غرب مرج الحمام تقع في منطقة مشرفة على بلدة
 تاعور يسع ١٦,٥ دينار للمتر، صافي غير قابل للتناقص.
 للمراجعة ☎ ٧٨٠١٦٠ يرجى عدم تفويت الوسيلة

سيرة اوبل استونا ١٦ موبل ١٩٨٣ مراجعة ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠

بيع وتنال

أريد - أعلن أنا الموهو محمد بريغ محمد السعد عن بيع محلي لتجاري الكنتن في شارع الحسن تلك ابراهيم احمد الفلوري والمعروف (اسواق السعد) بكامل بضاعته ويكوره اي السبين والي ابو عيشة وراشد ابو عيشة واصبح لحد يعرف (اسواق ابو عيشة للنسبون) ولم يبد هذا الترخيص اي علاقة بالحل للتكوير كل من له اي اعتراض عليه مراجعة مكتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

للمراجعة مع الملك اليوم من الساعة ٨ صباحا ويقي الايام بعد الساعة الثانية.
الفرق ٤٥-٤٣١/٤ (ابو خالد)

مطلوب شقة

عجوزان يطيلان شقة من غزلتين وتوابعها مع التدفئة في عمان الغربية
المراجعة: ٦٨٥٧١٦ ☎

تفتقر دار سينما البليزا الى جميع هذه الامكانيات

[illegible]

ولي العهد يزور مديرية الأمن العام



عمان - يترأ - قام سمو الأمير الحسن ولي العهد بزيارة ظهر أمس إلى مديرية الأمن العام.

وكان في استقباله اللواء الركن فاضل علي مدير الأمن العام ومساعدوه والمفتش العام وقائد

الملكة زين الشرف تترعى افتتاح معرض الزهور لجمعية الشابات المسيحية

عمان - يترأ - رعت جلالة الملكة زين الشرف الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسيحية في فندق الأردن مساء أمس ترفاقها سمو الاميرة بسمة حفل افتتاح معرض الزهور السنوي الثامن عشر الذي يقيمته الاتحاد العام لجمعيات الشابات المسيحية في المملكة بعنوان (زهور وسلام).

وكانت جلالة الملكة زين الشرف في انحاء المعرض الذي يضم ٧٠ لوحة شاركه في اعدادها لجنة معرض الزهور في جمعية الشابات المسيحية واعضواها والسفارات البليانية والفرنسية والتركية في عمان والمملكة الاردنية وصندوق الملك عبد الله للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني وفندق الأردن وعدد من شركات الطيران.

اتفاق جديد لتحرير

ما تبقى من يهود اثيوبيا

عمان - الراي - خاص - أكدت اذاعة اسرائيل الناطقة بالروسية اسم ان خمسة عشر يهودي سوف يتم نقلهم من اثيوبيا في ايام القليلة القادمة.

مجلس الامن الدولي

يوصي بمنح دول البلطيق

عضوية الامم المتحدة

الامم المتحدة - رويترز - اوصى مجلس الامن الدولي في اجلاس امس بمنح استونيا ولاتفيا وليتوانيا التي أعلنت استقلالها عن الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة عضوية الامم المتحدة.

بلجيكا تعين دبلوماسيا

كبيرا في دول البلطيق

بروكسل - رويترز - قالت وزارة الخارجية البلجيكية ان بلجيكا عينت دبلوماسيا كبيرا في لاتفيا لتعويضها في دول البلطيق الثلاث الحاصلة على استقلالها حديثا.

من الدروس المستفادة بعد حرب الخليج

تهديد الالغام البحرية يحظى باهتمام كبير

أوامر لشراء كاسحات لمواجهة الخطر الجديد

القاهرة - رويترز - على الرغم من انها رخيصة واستخدمتها سهل لانها ممتلئة ويصعب العثور عليها. وقد كانت الالغام البحرية العراقية ان تسببت في اكبر كارثة للقوات المتحالفة بقيادة الولايات المتحدة عندما كاد لقمان ان يتسبب في شغل الممرات الاسيكية برنسوتون للزود بصواريخ موجهة الى تصفيتها.

ومن المتوقع ان تطلب السعودية التي طلبت من قبل شراء ثلاث سفن كاسحات للغام بريطانية الصنع من طراز ستانفورد ثلاث سفن اخرى من هذا النوع. وقد تحوّل دول الخليج العربية اخيرا نحوها او طلبت سفنا اصغر وارخص كسح الالغام.

وقال بوليس يانسون لوك مدير الشؤون البحرية في مجلة جيتس العسكرية ان طاقم من الدروس الاخرى المستفادة من حرب الخليج معزوزة من طائرات عراقية سريعة من الصمود في مواجهة التفوق الجوي للقوات المتحالفة.

اطالباني يحرض ميجر على اتخاذ اجراءات ضد العراق

تقارير كردية متناقضة عن القتال حول كركوك

البرزاني: انتهزيون يشيرون الاضطرابات لاشاعة الذعر

زاخو - العراق - رويترز - ا ف ب - أكد مسؤول في وكالة فرانس برس في زاخو/شمال العراق/أمس الخميس ان المواجهات المسلحة بين المقاتلين الاكراد (يشركه) وبين الجيش العراقي التي بدأت السبت الماضي حول كركوك توقفت مساء الاثنين الماضي.

مقايضة الطحالب البحرية بالمخدرات

الفلبين قد تتوجه الى اسرائيل اذا قطعت

واشنطن المساعدات العسكرية

مانيلا - رويترز - قد تضطر الفلبين الى مقايضة الطحالب البحرية بطائرات مقاتلة واسلحة تحتاجها لتتها ٢٢ عاما من التمرد الشيوعي اذا قطعت الولايات المتحدة المساعدات عنها وسحب قواتها من هذا البلد الفقير.

وقال المتحدث باسم السلاح الجوي للتحالفات كورنيل سيورينو ديمابيليس لمس الخبير ان الفلبين قد تصدر لاسرائيل طحالب بحرية وملاص مقابل ١٨ مقاتلة اعتراضية من طراز كبر الاسرائيلية الصنع.

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

وقال ديمابيليس "إذا رفضت المعاملة فلا يبقى أي أمل في الحصول على مقاتلات من ١٦ من الولايات المتحدة وقد تشتري مقاتلات كبر من اسرائيل اذا سحبت القوات الأمريكية من الشرق الأوسط".

اقتراح تشكيل مجموعة استشارية دولية لتنفيذ البرنامج

وزير التعاون الألماني يدعو دول العالم

لمساعدة الأردن على استيعاب العائدين

عمان - الراي - طلب السيد كارل دانيال سترنجر وزير التعاون الاقتصادي في جمهورية ألمانيا الاتحادية طالب الاردن من اجل المحافظة على استقراره وتمكينه من استيعاب العائدين من ابناءه من جراء أزمة الخليج.

وأضاف السيد سترنجر يقول في بيان له ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.

وأضاف السيد سترنجر ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.

وأضاف السيد سترنجر ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.

وأضاف السيد سترنجر ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.

وأضاف السيد سترنجر ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.

وأضاف السيد سترنجر ان ما شاهدته مما يتكبد على ضرورة معالجة هذه القضية بالسرعة الممكنة وبكل اهتمام، لأن الأردن لا يستطيع وحده ان يحل هذه الاعباء المتكبدة علينا جميعا ان نتعالج اسبابها الحقيقية، وبسبب عدم التعاون بين الاردن وسابغ لاجدة المياه الى مجاريها وتخفيف الاعباء عن الاردن.

وأضاف السيد سترنجر انه بحث موضوع المياه وشجعها في الاردن والمملكة بأسرها مشيرا الى انه امر جوهري يجب اعطاه الاهتمام الكامل للمحافظة على السلامة في المستقبل.